

# ভানুসিংহের পদাবলী

বসিদ্ধান্তসূত্র

৪৩৫

স্বরবিতান ২১



৫১  
২৬

স্মরণিকান ২১

# ভানুসিংহের পদাবলী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



৪৩৪ ২ (xv)



সি  
26



বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়

২ বঙ্কিম চাট্জে স্ট্রিট। কলিকাতা





E.R.T. W.B. LIBRARY  
28.7.95  
No. 8966

প্রকাশ ১৩৫৮ আশ্বিন

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন  
বিশ্বভারতী । ৬৩ স্বারকানাথ ঠাকুর লেন : কলিকাতা

মুদ্রাকর শ্রীগোপালচন্দ্র রায়  
নাতানা প্রিন্টিং ওয়ার্ক্‌স্ লিমিটেড । পি ১৬ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ : কলিকাতা

## গ্রন্থপরিচয়

‘ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী’-রচনার কৌতুকদীপ্ত কাহিনী ‘জীবনস্মৃতি’ গ্রন্থের ‘ভানুসিংহের কবিতা’ অধ্যায়ে কবি বর্ণনা করিয়াছেন। এই কাব্যগ্রন্থের প্রথম প্রকাশকালে উহাতে ২১টি পদ ছিল; উত্তরকালে আর-একটি ভানুসিংহের পদ ১২২২ সালের প্রচার মাসিক পত্রে ও পরে ‘কড়ি ও কোমল’ কাব্যে প্রকাশিত হয়। ১২২১ সালে ‘ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী’ প্রথম প্রকাশিত হইলেও, উহার কবিতাগুলি পুরাতন লেখা; ভারতী মাসিক পত্রে ১২৮৪ হইতে ১২৮৮ সাল পর্যন্ত বিভিন্ন সংখ্যায় ১৩টি রচনা প্রকাশ হইতে দেখা যায় — ‘শাউন গগনে ঘোর ঘনঘটা’ পদটি ১২৮৪ আশ্বিন-সংখ্যায় মুদ্রিত হয়। প্রত্যেকটি রচনার স্বর ‘ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী’তে উল্লিখিত ও গীতবিতানের অথওস্থীতে সংকলিত থাকিলেও, অনেকগুলি গানের স্বর হারাইয়া গিয়াছে মনে হয়। পূর্বে যেগুলির স্বরলিপি প্রকাশিত ছিল এবং সম্প্রতি শ্রদ্ধেয়া ইন্দিরাদেবী যেগুলির স্বর স্মৃতি হইতে উদ্ধার করিয়া স্বরলিপি করিয়া দিয়াছেন, তাহাই এই গ্রন্থে প্রকাশিত হইল।

কাব্যগ্রন্থের পাঠের সহিত গানের তথা স্বরলিপির পাঠ সর্বদা মেলেনা।

এই গ্রন্থের সর্বশেষ গানটি (সুন্দরি রাধে আওয়ে বনি) বৈষ্ণব কবি গোবিন্দদাসের পদ, স্বর রবীন্দ্রনাথের দেওয়া। রবীন্দ্রনাথ আর-একটি বৈষ্ণবপদে (বিজ্ঞাপতি : এ ভরা বাদর মাহ ভাদর) স্বর দিয়াছিলেন, তাহার স্বরলিপি ‘কেতকী’ বা ‘স্বরবিতান’এর একাদশ খণ্ডে মুদ্রিত আছে।

কোন গানের স্বরলিপি কে করিয়াছেন বা কোন গ্রন্থ হইতে লওয়া হইয়াছে, নিম্নে তাহার তালিকা দেওয়া গেল।—

বর্তমান গ্রন্থের ৪, ৬, ৮, ৯ ও ১০-সংখ্যক গানগুলির স্বরলিপি করিয়া দিয়াছেন শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

৩-সংখ্যক গানের স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের সংকলিত ও সম্পাদিত ‘স্বরলিপি-গীতিমালা’ (১৩০৪) হইতে সংগৃহীত।

১, ২ ও ৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি সরলাদেবী চৌধুরানী কর্তৃক সংকলিত ও সম্পাদিত ‘শতগান’ হইতে লওয়া হইয়াছে।

৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত; ইতিপূর্বে ‘কেতকী’ (স্বরবিতান। একাদশ খণ্ড) গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়া থাকিলেও ভানুসিংহ ঠাকুরের সবগুলি পদ একত্র সংকলনের উদ্দেশ্যে, এই গ্রন্থেও মুদ্রিত হইল।



## স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সম্পূর্ণ। খাদ সম্পূর্ণের চিহ্ন সুরের নীচে হ্রস্ব, যথা—  
প, ধ, এবং উচ্চ সম্পূর্ণের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স, র।  
কোমল র—ঝ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—ক্ষ, কোমল ধ—দ এবং কোমল  
ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে।  
প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি 'দণ্ড' বসে। যেখানে গান একেবারে  
শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে।  
কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড  
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার  
আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরবার  
সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”  
এরূপ উদ্বৃত্তিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যার  
দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার  
শিরোনামে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১', ২', তাহাই সম।

একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি  
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা  
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও  
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু  
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে  
লিখিত হয় যথা— সরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্য সুরের  
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,  
যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে  
হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৥  
অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে  
থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি  
স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা ( মা  
পা ) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল  
[ রা গা মা ]

বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }। এবং  
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই  
[ ] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক বোঁকে  
উচ্চারণ করিবে; যথা—সা রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের  
নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা-পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন ( - )  
বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( ° ) দেওয়া হয়; যথা—সা -৭ -৭ -৭।

তু . . .

অথবা—সা-রা-গা-মা। ইত্যাদি।

তু . . .



আজু সখি মুহু মুহু	১৩
গহন কুসুমকুঞ্জ-মাঝে	৭
বজাও রে মোহন বাঁশি	১৭
মরণ রে তুঁহু মম শ্যামসমান	৩৫
শাউন গগনে ঘোর ঘনঘটা	২৮
শুন লো শুন লো বালিকা	২২
সজনি সজনি রাধিকা লো	১০
সতিমির রজনী, সচকিত সজনী	২৫
সুন্দরি রাধে আওয়ে বনি	৩৯
হৃদয়ক সাধ মিশাওল হৃদয়ে	৩১

I    না    না    না    ।    না    -সঁনা    খা    ।    খা    -নখা    না    ।    সঁসঁনা    -।    -না I [] I  
 স    জ    নি    আ    ০০    ও    আ    ০০    ও    নোঃ ০০    ০    ০



[ধা না নধা]  
 II {পা পা পা । পা -ধপা ধা । ধনা -না না -না I  
 পি ন হ চা ০০ কু নী ০ ল বা ০ স

I নর্সী সী সর্না । সী সী রী । সী সী সী । না -না সর্না } I  
 হু দ য়ে ০ প্র ৭ য় কু স্থ য় রা ০ শ ০

I {ধা রী সী । রী -না গর্গী । সী রী সী । না -না না } I  
 হ রি ৭ নে ০ ত্রে ০ বি ম ল হা ০ স

I না -না না । না নর্সী ধা । ধা -নধা না । নর্নী -সী -না I [] I  
 কু ন্ জ ব ন ০ মে আ ০০ ও লো ০ ০

II পা -না পা । পা পা ধপা । মা পা মা । গমা -রা গা I  
 চা ০ লে কু স্থ ম ০ স্থ র ভ ভা ০ র

I পা -না পা । পা পা পা । পা ধা ধা । ধা -না ধা I  
 চা ০ লে বি হ গ স্থ র ব সা ০ র

I ধর্সী -না সী । সী -না সী । গর্সী সী সী । সী -নর্নী সী I  
 চা ০ লে ই ন্ হু অ য় ত ধা ০০ র

I না না নধা । পা পা ধা । ধা -না না । ধপা -না -না I  
 বি ম ল ০ র জ ত ভা ০ তি রে ০ ০

[ধা -না না]  
 I {পা -না ধা । পা -না ধা । ধনা -না না । না -না I  
 ম ন্ দ ম ন্ দ ত্ ত্ গ ও ন্ জে

I নর্সী সী সর্না । সী সী রী । সর্গী -সী সী । না -না নর্সী } I  
 অ য় ত ০ কু স্থ ম কু ০ ন্ জে কু ন্ জে ০

I { ধা রী সী । রী রী রী । সী -রী সী । নসনা -না না } I  
 হু ট ল স জ নি। পু ন জে পু।। ন জে

I না না না । না -সনা ধা । ধা -নধা না । সর্না -সী -না I [ ] I  
 ব কু ল যু ।। থি জা ।। তি রে।। . .

II পা -না পা । পা পা পধা । পমা -পা মা । গমা -রা গা I  
 দে . খ লো স থি। শ্রা . ম রা। . য়

I গপা পা পা । পা -না পা । পা ধা ধা । ধা -না -না I  
 ন য় নে থ্রে . ম উ থ ল যা . য়

I ধসী সী সী । সী সী সী । পসী সী সী । সর্না সী সী I  
 ম ধু র ব দ ন অ ম ত স দ ন

I না -না নধা । পা -না ধা । ধা -না না । ধপা -না -না I  
 চ ন্ দ্র। মা . য় নি ন্ দি ছে . .

[ ধা -না না ]  
 I { পা -না ধা । পা -না ধা । না না না । না -না না I  
 আ . ও আ . ও স জ নি র ন্ দ

I নসী -না না । সী সী রী । সর্না -সী সী । না -না সনা } I  
 হে . র ব স থি শ্রী। . গো বি ন্ দ।

I { ধা -রী সী । রী -না রী । রী -সী সী । না -না সনা } I  
 শ্রা . ম কো . প দা . র বি ন্ দ।

I না -না না । না -সী ধা । ধা -নধা না । সর্না -সী -না II [ ] II  
 ভা . হু দি ঙ্ হ ব . ন্ দি ছে। . .





সজনি সজনি রাধিকা লো দেখ অবহুঁ চাহিয়া,  
 মৃদলগমন শ্রাম আওয়ে মৃদল গান গাহিয়া ।  
 পিনহ ঝটিত কুসুমহার, পিনহ নীল আঙিয়া ।  
 সুন্দরী, সিন্দূর দেকে সীঁধি করহ রাঙিয়া ।  
 সহচরি সব নাচ নাচ মিলনগীত গাও রে,  
 চঞ্চল মঞ্জীর-রাব কুঞ্জগগন ছাও রে ।  
 সজনি, অব উজ্জার' মন্দির কনকদীপ জালিয়া,  
 সুরভি করহ কুঞ্জভবন গন্ধমলিল ঢালিয়া ।  
 মল্লিকা চমেলি বেলি কুসুম তুলহ বালিকা,  
 গাঁথ যুথি, গাঁথ জাতি, গাঁথ বকুলমালিকা ।  
 তৃষিতনয়ন ভানুসিংহ কুঞ্জপথম চাহিয়া—  
 মৃদলগমন শ্রাম আওয়ে মৃদল গান গাহিয়া ॥

II গা গা মা । পা পা পা । মগা -১ মা । পা -ধা পা I  
 স জ নি স জ নি রা ০ দি কা ০ লো

I মগা -১ মা । পা ধা পা । মা -১ গা । মগা -১ -১ I  
 দে ০ থ অ ব হুঁ চা ০ হি যা ০ ০

I সা সা সা । গা গা মা । পা -১ পা । গনা -ধা না I  
 মৃ দু ল গ ম ন শ্রা ০ ম আ ০ ওয়ে

I সর্গা সর্গা র্গা । সর্গা -১ সর্গা । নধা -না না । ধপা -১ -১ II  
 মৃ দু ল গা ০ ০ ন গা ০ ০ হি যা ০ ০

II { পা পা পা । না না না । সী সী সী । নসী -ধা না I  
 পি ন হ ঝ ট ত কু স্ব য হাঃ ০ র

I সী সর্গী রী । সী -১ সী । নসী -ধা না । সী -১ -১ } I  
 পি ন হ নী ০ ল আঃ ০ ডিঃ ঝা ০ ০

I খপা -১ পা । মা -গা মা । পা -১ পা । পনা -ধা না I  
 স্ব নু দ রী ০ দিনু দুঃ ০ র দে ০ কে

I সী -র্গী রী ন সী সী সী । নধা -না নধা । খপা -১ -১ II  
 সী ০ থি ক র হ রা ০ ০ ডিঃ ঝা ০ ০

II সা সা সা । সপা পা পা । পা -১ পা । পা -১ ধা I  
 স হ চ রিঃ স ব না ০ চ না ০ চ

I ধা গা গা । ধগা -ধসী গধা । পা -ধা পা । মা -গা -১ I  
 য় দু ল গীঃ ০০ তঃ গা ০ ও রে ০ ০

I গা -১ গা । গা গা -১ । গা -১ গা । গমা -পা পা I  
 চ নু চ ল ম নু জী ০ র রাঃ ০ ব

I মগা -১ গা । পপা মা মা । গরা -গা গরা । সা -১ -১ I  
 কু নু জ গ গ ন ছাঃ ০ ওঃ রে ০ ০

I { পা পা পা । পনা ধা না । সী -১ সী । না ধা না I  
 স জ নি অ ব উ জা ০ র য় দি র

I সী সর্গী রী । সী -১ সী । নসী -ধা না । সী -১ -১ } I  
 ক ন ক দী ০ প জাঃ ০ লিঃ ঝা ০ ০



I ধপা পা পা । মা গা মা । পা -১ পা । না ধা না I  
 স্ব র ভি • ক র হ কু ন্ জ ভ ব ন

I সী সর্গী রী । সী সী সী । নধা -না নধা । ধপা -১ -১ II  
 গ ন্ ধ স . লি ল ঢা° . লি° ষা . .

II সা -১ সা । সপা -১ পা । পা -১ পা । পা -১ ধা I  
 ম ল্ লি কা° . চ মে . লি বে . লি

I ধা গা গা । ধগা ধসী গধা । পা -ধা পা । মা -গা -১ I  
 কু স্ব ম তু° ল° হ° বা . লি কা . .

I গা -১ গা । গা -১ গা । গা -১ গা । গমা -পা পা I  
 গাঁ . থ য় . থি গাঁ . থ জা° . তি

I মগা -১ গা । গপা মা মা । গরা -গা গরা । সা -১ -১ I  
 গাঁ . থ ব কু ল মা° . লি° কা . .

I { পা পা পা । পনা ধা না । সী -১ সী । নসী -ধা না I  
 তৃ ষি ত ন ষ ন ভা . হু সি° ঙ্ হ

I সী -গী রী । সী সী সী । নসী -ধা না । সী -১ -১ } I  
 কু ন্ জ প থ ম চা° . হি ষা . .

I ধপা প্ৰা পা । মগা গা মা । পা -১ পা । পনা -ধা না I  
 ম্ দু ল গ° ম ন শ্রা . ম আ . ওয়ে

I সী সর্গী রী । সী -১ সী । নধা -না না । ধপা -১ -১ II II  
 ম্ হু ল গা . ন . গা° . হি ষা . .

আজু সখি, মুহু মুহু গাহে পিক কুহু কুহু,  
 কুঞ্জবনে হুঁহু হুঁহু দৌহার পানে চায়।  
 যুবন-মদ-বিলসিত পুলকে হিয়া উলসিত,  
 অবশ তনু অলসিত মূরছি জন্ম যায়।  
 আজু মধু চাঁদনী প্রাণ-উনমাদনী,  
 শিথিল সব বাঁধনী, শিথিল ভয়ি লাজ।  
 বচন মুহু মরমর, কাঁপে রিঝ থরথর,  
 শিহরে তনু জরজর, কুসুমবন-মাঝ।  
 মলয় মুহু কলয়িছে, চরণ নহি চলয়িছে,  
 বচন মুহু খলয়িছে, অঞ্চল লুটায়।  
 আধফুট শতদল বায়ুভরে টলমল  
 আঁখি জন্ম ঢলঢল চাহিতে নাহি চায়।  
 অলকে ফুল কাঁপয়ি কপোলে পড়ে কাঁপয়ি,  
 মধু অনলে তাপয়ি খসয়ি পড়ু পায়।  
 ঝরই শিরে ফুলদল, যমুনা বহে কলকল,  
 হাসে শশি ঢলঢল— ভান্নু মরি যায় ॥

II	গা	-।	।	মা	পা	না	।	না	না	।	না	না	নধনা	-।	I
	আ	°		জু	স	খি		যু	হু		মু	হু°°		°	

I	সাঁ	-।	।	না	সঁরঁসাঁ	না	।	সাঁ	গাঁ	।	সাঁ	গঁমা	-পাঁ	I
	গা	°		হে	পি°°	ক		কু	হু		কু	হু°		°

I	মঁপঁমা	-।	।	গাঁ	গঁরাঁ	সাঁ	।	সাঁ	পাঁ	।	ধঁসাঁ	গঁসঁগাঁ:	-ধঁ:	I
	কু°°			নু	জ	ব°		নে	হুঁ		হু	হু°	হু°°	°

I	পা	ধা	।	পা	মা	মা	।	গরগাঁ:	-র:	।	-সা	-।	-।	II
	দৌ	হা		র	পা	নে		চা°°	°		°	°	°	য়



II সা    না । নপা    পা    পা । পা    পা । পা    পাঃ    -মঃ I  
 য়    ব    ন    ম    দ    বি    ল    সি    ত    .

I পা    ধা । গা    ধা    গা । ধা    গা । ধা    গাঃ    -ধঃ I  
 পু    ল    কে .    হি    যা    উ    ল    সি    ত    .

I পা    গা । মা    পা    না । গা    মা । পা    না    -া I  
 অ    ব    শ    ত    হু    অ    ল    সি    ত    .

I সী    নসরী । সী    সী    সনা । ধনা    -া । -াঃ    -ধঃ    -পা I  
 য়    র০০    ছি    জ    হু০    যা০    .    .    .    য়

[না    -পা]  
 I { পা    -ক্ষধা । পা    না    না । সী    -নসরী । সী    সী    -া I  
 আ    . .    জু    ম    ধু    চা    . . .    দ    নী    .

I পসী    -া । সী    সরী    সী । নধা    -না । পা    না    (-নসী) } I -া I  
 প্রা    .    গ    উ    ন    মা০    .    দ    নী    . . .

I নসী    সী । সগা    গা    গধা । পা    -ধা । ধসী    সগাঃ    -ধঃ I  
 শি    থি    ল০    স    ব০    বা    .    ধ    নী    .

I পা    গধা । পা    মা    মা । গা    -া । -া    -া    -া I  
 শি    থি    ল    ত    য়ি    লা    .    .    .    জ

I গা    গা । গা    গা    গা । গা    গা    গা । গা    গা    -া I  
 ব    চ    ন    য়    ছ    ম    র    ম    র    .

I গা    -মা । পা    না    না । গা    মা । পা    না    -া I  
 কা    .    পে    রি    ঝ    থ    র    থ    র    .

I সী সী । সী সী সর্না । সী গী । সী সর্মা -পী I  
শি হ রে ত হুং জ র জ র • •

I মী মর্গী । রী সী সর্না । ধনা -ী । -ধপা -ী -ী I  
কু হুং ম ব নং মাং • • • •

I সী সী । না সী ধা । গা গা । ধা গাঃ -ধঃ I  
ম ল য় য় হু ক ল য়ি ছে •

I পী ধা । পী পী ধপা । মা গা । পী মা -ী I  
চ র গ ন হিং চ ল য়ি ছে •

I সা রা । রা রা রগা । রা গা । মা পা -ী I  
ব চ ন মু হুং থ ল য়ি ছে •

I পী -ী । ধা মা গা । ধপধা -ী । -পমা -গা -ী I  
অ ন চ ল লু টাং • • •

[ ধনা -পা ]  
I { পক্ষা -ধা । পী না না । সী নসর্মা । সর্না সী -ী I  
আং • • ধ কু ট শ তং দং ল •

I সী -ী । রী সী রী । সী না । পী নাঃ (-সঃ) I -ঃ I  
বা • • য় ত রে ট ল য় ল • •

I নসী -গা । গা ধা গা । ধা গা । ধা সর্গাঃ -ধঃ I  
ঈ • থি জ হু ট ল ট ল •

I পী পধা । পী মা পমা । গা -ী । -ী -ী -ী I  
চা চিং তে না হিং চা • • • •

I { সা      গা । গা      গা      গা । মা      -। । মা      পা      পা I  
 অ      ল      কে      ফু      ল      কা      ০      প      য়ি      ক

I পা      -। । ধা      মা      মগা । ধপধাঃ      -পঃ । মা      গা      -রগা } I  
 পো      ০      লে      প      ডে      বাঁ ০০      ০      প      য়ি      ০

I না      সী । না      সনা      সী । নসী      -নরী । সী      গধা      -পধা I  
 ম      ধু      অ      ন০      লে      তা০      ০০      প      য়ি০      ০০

I ধসী      গা । ধা      পমপা      মা । গা      -। । -।      -।      -। I  
 থ      স      য়ি      প০ ০      ডু      পা      ০      ০      ০      য়

[ ধনা      পা ]  
 I { পা      ক্রাধা । পা      না      না । সী      নসরী । সনা      সী      -। I  
 বা      ব০      য়ি      শি      বে      ফু      ল০০      দ০      ল      ০

I সী      সী । রী      সী      রী । সী      না । পা      নাঃ      (-সঃ )} I -ঃ I  
 য      মু      না      ব      হে      ক      ল      ক      ল      ০      ০

I নসী      -গা । গা      ধা      গা । ধা      গা । ধা      সনাঃ      -ধঃ I  
 হা      ০      সে      শ      শি      ট      ল      ট      ০      ল      ০

I পা      -ক্রাধা । পা      মা      মগা । রগা      -। । -গরা      -সা      -। II II  
 ভা      ০০      হু      ম      রি০      যা      ০      ০০      ০      ০      য়



বজাঙ রে মোহন বাঁশি !

সারা দিবসক বিরহ-দহন-দুখ মরমক তিয়াষ নাশি ।  
 রিঝ-মন-ভেদন বাঁশরি-বাদন কঁহা শিখলি রে কান !—  
 হানে থিরথির মরম-অবশকর লহ লহ মধুময় বাণ ।  
 ধসধস করতহ উরহ বিয়াকুলু, ঢুলু ঢুলু অবশ নয়ান ।  
 কত শত বরষক বাত সোঁয়ারয় অধীর করয় পরান ।  
 কত শত আশা পুরল না বঁধু, কত সুখ করল পয়ান ।  
 পহ গো, কত শত গীরিত-যাতন হিয়ে বিঁধাঙল বাণ ।  
 হৃদয় উদাসয় নয়ন উছাসয় দারুণ মধুময় গান ।  
 সাধ যায় ইহ যমুনা-বারিম ডারব দগধ পরান ।  
 সাধ যায় বঁধু, রাখি চরণ তব হৃদয়-মাঝ হৃদয়েশ,  
 হৃদয়-জুড়াওন বদনচন্দ্র তব হেরব জীবনশেষ ।  
 সাধ যায় ইহ চাঁদম-কিরণে কুসুমিত কুঞ্জবিতানে  
 বসন্তবায়ে প্রাণ মিশায়ব বাঁশিক স্তমধুর তানে ।  
 প্রাণ ভৈবে মঝু বেগুগীতময়, রাধাময় তব বেগু ।  
 জয় জয় মাধব, জয় জয় রাধা, চরণে প্রণমে ভানু ॥

II {সা সঝা -১ -১ -১ -১ সা সনা । সরা -জ্ঞা -১ -১ -রজ্ঞা -মা জ্ঞা জ্ঞা ।  
 ব জা . . . . . ও রে . মো . . . . . হ ন

। রজ্ঞরা -সঝা সা -১ -১ -১ -১ -১ } । না -সা গা -মা পা পা পা পা  
 বা . . . . . শি . . . . . সা . রা . দি ব স ক

-১ -১ -১ -পধপা । মা পা মগা গা গা মা -১ -গমপা মগা মা -১ -গমপা ।  
 . . . . . বি র হ . দ হ ন . . . . . ছ . থ . . . . .

। মা মজ্ঞাঃ -রঃ সনা । সা সরজ্ঞা -রজ্ঞমা জ্ঞা । রজ্ঞরা -সরা সা -১ -১ -১ -১ -১ II  
 ম র . . মক তি যা . . . . . ষ না . . . . . শি . . . . .

II {না সা গা মা পা -১ পা পা । পা -ধা পা মা । পধা -পদা সা নসা  
 বি ঝ ম ন ভে ০ দ ন বা ০ শ রি বা ০ ০০ দ ন ০

-ররা -সা -না -১ । ধা ধা -ধা পা পা পা পধা -মা । মা -পা -মধা -পধা  
 ০০ ০ ০ ০ কৈ হা ০ শি খ লি রে ০০ ০ কা ০ ০০০ ০০

-পধা -পা -১ -১ } । পধা -পা পধা -মা মা মা মা মা -১ -১ ।  
 ০ ০ ০ ন হা ০ নে ০ ০ থি ব থি ব ০ ০

। পধা মা মজা জা রা রা সা সরসা । না না না না সা সমা জা জা  
 ম র ম ০ অ ব শ ক র ০০ ল হ ল হ ম ধু ০ ম য

রজরা -সরা -সা -১ -১ -১ -১ -১ -১ I  
 বা ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা না না না সা সা সা সা ১ সা রা সা না সা -রজা রজা -১ -সসা ।  
 ধ ম ধ ম ক র ত হ উ র হ বি য়া ০০ কলু ০ ০০

। সা ধা ধা জাধা । সা সজা ধা সধা না -সা -সরা -জরা  
 ছ লু ছ লু ০ অ ব ০ শ ন ০ য়া ০ ০০০ ০০

-সরা -সা -১ -১ । না সা গা মা পা পা পা পা -পধা -পধা ।  
 ০ ০ ০ ন ক ত শ ত ব র য ক ০০ ০০০

। মা -পা মা গমা রগা -রগমা মা মা -১ -১ -১ -গমপা । মা মজাঃ  
 বা ০ ত সৌ ০ য়া ০ ০০০ র য ০ ০ ০ ০০০ অ ধী

-রঃ সনা । সা সমা জা জা রজরা -সরা -সা -১ -১ -১ -১ -১ I  
 ০ র ০ ক র ০ য় প রা ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন

I { ন্না সা গা মা পা -১ পা -১ -১ -১ -১ -১ । পা -ধা পা মা ।  
ক ত শ ত আ . শা . . . . . পূ . র ল

। পধা -পর্সা সী নর্সা -রর্সী -গা -১ -১ । ধা ধগা -১ ধপা । পা পধা  
না . . . . . ব ধু . . . . . ক ত . স্তব ক র .

-ধপা মমা মা -পা -মপধা -গধা -পধা -পা -১ -১ } । পধা পা পধা  
. লপ য়া . . . . . ন প ছ গো .

-পধপা মা মা মা মা । মপা মপমা -১ -জ্ঞরা রমা -জ্ঞমজ্ঞা  
. . . . . ক ত শ ত পি রী . . . . . ত . যা . . . . .

রা সা -রসন্না । ন্না ন্না -১ ন্না সা -মা মজ্ঞা জ্ঞা । রজ্ঞরা -সরা -সা -১ -১ -১ I  
ত ন . . . . . হি যে . বি ধা . ও ল বা . . . . . গ

I পা ন্না ন্না ন্না সা -১ সা সা -১ -১ । সা রা সা ন্না সা -রজ্ঞা  
হ দ য উ দা . স য . . . . . ন য ন উ ছা . .

রজ্ঞা -১ -১ -রসা । সা -ঝা ঝা ঝজ্ঞা সা সজ্ঞা ঝা সঝা ন্না -সা -নসরা  
সয . . . . . দা . ক গ . ম ধু . ম য . গা . . . . .

-জ্ঞরা -সরা -সা -১ -১ । ন্না -সা গা মা -পা পা পা পা -ধপা । মা পা মা -গমা ।  
. . . . . ন্না সা . ধ যা . য ই হ . . . . . য মু না . .

। রগা -রগমা মা মা -১ -১ -গমপা । মা -মজ্ঞাঃ -রঃ সন্না । সা সমা  
বা . . . . . রি য . . . . . ডা . . . . . রব ঈ গ .

জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞরা -সরা -সা -১ -১ -১ -১ -১ I { ন্না -সা গা মা -পা পা  
ধ প রা . . . . . ন্না সা . ধ যা . য





পা পা -১ -১ । পা -ধা পা মা পা পর্মা সী নর্মা -রর্মা -গা -১ -১ ।  
ব ধু . . রা . . ধি চ র গ . ত ব . . . . .

। ধা ধা ধা ধগধা -পধপা মা মা মা মা -পা -মপধা -গধা -পধা পা -১ -১ }  
হু দ য মা . . . . . বা হু দ য়ে . . . . . শ . . . . .

পধা পা মা মা মা -১ মা মা । মপা মা জ্ঞরা মজ্ঞা -১ জ্ঞা রা সরসা ।  
হু দ য জু ড়া . ও ন ব দ ন . চ নু দ্র ত ব . . .

। না -১ না না সা -মা মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা -সরা সা -১ -১ -১ -১ -১ I পা -না  
হে . র ব জী . ব ন শে . . . . . সা .

না না -সা সা সা সা । সা -রা সা না সা সরজ্ঞা রজ্ঞা -মমজ্ঞা : -রস :  
ধ যা . য ই হ চা . দ ম কি র . . . . .

। সা ঞ্খা ঞ্খা ঞ্জা সা -সজ্ঞা ঞ্খা সন্খা না -সা -নসরা -জ্ঞরা -সরা  
কু হু মি ত . কু . নু জ বি . তা . . . . .

সা -১ -১ । না সা -গা মা পা -১ পা -পধপা । মা -পা মা গমা  
নে . . ব স নু ত বা . য়ে . . . . . প্রা . গ মি .

রগা -রগমা মা মা -১ -গমপা । মা -মজ্ঞা : -র : সনা । সা সমা  
শা . . . . . ও ব . . . . . বা . . . . . শিক হু য .

জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞরা -সরা সা -১ -১ -১ -১ -১ I { না -সা গা মা পা  
ধু র তা . . . . . নে . . . . . প্রা . গ ড ই

পা পা পা -১ -১ । পা -ধা পমা পধা -পর্মা সী সী নর্মা -রর্মা -গা -১ -১ ।  
বে ম কু . . বে . গু . গী . . . . . ত ম য . . . . .

। ধা -ণা ধা -পা পা পধপা -মা মমা । মা -পা -মপধা -গধা -পধা  
রা • ধা • ম য • • ভব বে • • • • •

পা -া -া । গধা পা গধা পা মা -া মা মা -া -া । মপা মা জ্ঞা জ্ঞরা  
গু • • জ য জ য মা • ধ ব • • জ য জ য •

রমা -জ্ঞমজ্ঞরা সা -রসা । ন্ ন্ ন্ -া । সা সমা মজ্ঞা -া  
রা • • • • • ধা • • চ র গে • প্র ৭ মে •

রজ্ঞরা -সরা সা -া -া -া -া -া II II  
ভা • • হু • • • • •

মন্তব্য—

অনেক রবীন্দ্রসংগীত আছে যার স্বর এমন ঢালা যে প্রচলিত পদ্ধতির নির্দিষ্ট তালে তাকে বাঁধতে গেলে তার সৌন্দর্য রক্ষা করা যায় না। অথচ স্বরলিপি করতে গেলে স্বরকে মাত্রায় বাঁধতেই হবে। এই স্বরলিপিটিতে উক্ত প্রকার ঢালা স্বরকে স্বচ্ছন্দ মাত্রায় প্রকাশ করবার চেষ্টা করা হয়েছে, অর্থাৎ গানের যেখানে যেখানে স্বাভাবিক বতি পড়ে, কেবল মাত্র সেই-খানেই ছেদচিহ্ন দেওয়া হয়েছে। সূতরাং প্রতি ছেদের মাত্রাসংখ্যা সমান নয়। অনভ্যাসের প্রাথমিক বাধা দূর হলে আশা করি এই নূতনতর অনিয়মিত ছন্দে ঢালা গান শিখতে ও লিখতে সাধারণের অধিকতর সুবিধা বোধ হবে।

শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী

S.C.E.R.T. W.B. LIBRARY

Date 28.7.95

Acqn. No. 8966



শুন লো শুন লো বালিকা, রাখ কুসুমমালিকা,  
 কুঞ্জ কুঞ্জ ফেরন্তু সখি, শ্যামচন্দ্র নাহি রে।  
 তুলই কুসুমমুঞ্জরী, ভরম ফিরই গুঞ্জরি,  
 অলস যমুন বহরি যায় ললিত গীত গাহি রে।  
 শশি-সনাথ যামিনী, বিরহ-বিধুর কামিনী,  
 কুসুমহার ভইল ভার হৃদয় তার দাহিছে।  
 অধর উঠই কাঁপিয়া সখি-করে কর আপিয়া—  
 কুঞ্জভবনে পাপিয়া কাহে গীত গাহিছে।  
 মৃদু সমীর সঞ্চলে হরয়ি শিখিল অঞ্চলে,  
 বালি-হৃদয় চঞ্চলে কাননপথ চাহি রে।  
 কুঞ্জ-পানে হেরিয়া অশ্রুবারি ডারিয়া  
 ভানু গায়, শ্যুকুঞ্জ, শ্যামচন্দ্র নাহি রে ॥

[খা]

II মা মা মা । মা মা পা । মপমা -জ্ঞা রা । মজ্ঞা -৭ -৭ I  
 শু ন লো শু ন লো বা°° ° লি কা ° °

I খা -সা সা । খা খা মা । জ্ঞমজ্ঞা -খজ্ঞা খা । সা -৭ -৭ I  
 রা ° খ কু জ ম মা°° °°° লি কা ° °

I ৭দা -৭ দা । ৭া -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা মা । জ্ঞা রা জ্ঞা I  
 কু ন জ কু ন জ ফে ° র জ স থি

I খাজ্ঞা -সা সা । সখা -জ্ঞমা মা । জ্ঞখা -জ্ঞা খা । সা -৭ -খা II  
 শ্যা°° ° ম চ ° ° ন জ না° ° হি রে ° °



II { শ্দা দা দা । দা দা গা । সী -খসী গা । সী -১ -১ I  
 ছ ল ই কু স্ব য মু . ০ ন জ রী . . .

I গা গখী খী । সী সী সখসী । গসী -গসখী সী । গদা -১ -১ } I  
 ভ ম০ র ফি র ই০০ গু০ . ০০ ন জ বি০ . . .

I পা পা পা । পা পা পদা । পদা পদগা দপা । মপা -জ্ঞা জ্ঞা I  
 অ ল স ষ য় ন০ ব০ হ০০ য়ি০ ষা০ . . .

I মা গা গা । পদা -গা দপা । মপমা -জ্ঞা রা । জ্ঞমজ্ঞা -১ -খাসা I [ ] I  
 ল লি ত গী০ . . ত০ গা০০ . . . হি রে . . .

II সা সা সা । সা -খাসা রা । জ্ঞা -১ জ্ঞা । মা -১ -১ I  
 শ শি স না . . . থ যা . . . মি নী . . .

I জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা জ্ঞা মা । জ্ঞরা -জ্ঞা খা । সা -১ -১ I  
 বি র হ বি ধু র কা০ . . . মি নী . . .

I সা শ্দা দা । পা -১ পমা । পদা পগা দপা । মপমা -জ্ঞা জ্ঞা I  
 কু স্ব য হা . . . র০ ভ০ ই০ ল০ ভা০০ . . . র

I খা সা সা । সখা -জ্ঞমা মা । জ্ঞরা -জ্ঞা খা । সা -১ -১ I  
 স্ব দ য তা০ . . . র দা০ . . . হি ছে . . .

I { দা দা দা । দা দা গা । সী -খসী গা । সী -১ -১ I  
 অ ধ র উ ঠ ই কা . . . পি য়া . . .

I গা গখী খী । সী সী সখসী । গসী -গসখী সী । গদা -১ -১ } I  
 স শি ক রে ক ব০০ আ০ . . . পি য়া০ . . .

I পা -৷ পা । পা পা পদা । পদা -পদণা দপা । মপা -জ্ঞা -৷ I  
কু ন জ ভ ব নে পা ০০০ পি য়া ০ ০

I মা -ণা গা । পদা -ণা দপা । মপমা -জ্ঞা রা । জ্ঞজ্ঞা -৷ -খাসা I [] I  
কা ০ হে গী ০ তং গা ০০ ০ হি ছে ০ ০০

II সা সা সা । সা -খাসা রা । জ্ঞা -৷ জ্ঞা । মা -৷ -৷ I  
মৃ হু স মী ০০ ব স ন চ লে ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা জ্ঞা মা । জ্ঞাখা -জ্ঞা খা । সা -৷ -৷ I  
হ ব যি শি থি ল অ ন চ লে ০ ০

I সা -দা দা । পা পা পমা । পদা -পণা দপা । মপমা -জ্ঞা -৷ I  
বা ০ লি হ দ য় চ ০ ন চ লে ০০ ০ ০

I খা -সা সা । খা খা মা । জ্ঞাখা -জ্ঞা খা । সা -৷ -৷ I  
কা ০ ন ন প থ চা ০ ০ হি রে ০ ০

I { দা -৷ দা । দা -ণদা গা । সা -স্বসা গা । সা -৷ -৷ I  
কু ন জ পা ০০ নে হে ০০ রি য়া ০ ০

I গসা -গসা খা । সা -৷ সস্বসা । গসা -গসা সা । গদা -৷ -৷ } I  
অ ০ ০০ ঞ্চ বা ০০ রি ০০০ ডা ০০০ রি য়া ০ ০

I পা -৷ পা । পা -৷ পদা । পদা -পদণা দপা । মপা -জ্ঞা জ্ঞা I  
ভা ০ হু গা ০ য় শূ ০০০ জ্ঞা কু ন জ

I মা -ণা গা । পদা -ণা দপা । মপমা -জ্ঞা রা । জ্ঞজ্ঞা -৷ -খাসা II [] II  
শ্রা ০ ম চ ন জ না ০০ ০ হি রে ০ ০০

সতিমির রজনী, সচকিত সজনী, শূন্য নিকুঞ্জ-অরণ্য ।  
 কলয়িত মলয়ে, সুবিজন নিলয়ে বালা বিরহবিষম ।  
 নীল আকাশে তারক ভাসে, যমুনা গাওত গান ।  
 পাদপ-মরমর, নির্ঝর-ঝরঝর, কুসুমিত বল্লিবিধান ।  
 তুষিত নয়ানে বনপথ-পানে নিরখে ব্যাকুল বালা—  
 দেখে ন পাওয়ে, জাঁখ ফিরাওয়ে, গাঁথে বনফুলমালা ।  
 সহসা রাধা চাহল সচকিত, দূরে খেপল মালা—  
 কহল সজনী, শুন বাঁশরি বাজে, কুঞ্জে আওল কালা ।  
 চমকি গহন নিশি দূর দূর দিশি বাজত বাঁশি স্মৃতানে—  
 কণ্ঠ মিলাওল ঢলঢল যমুনা কলকল কল্লোলগানে ।  
 ভনে ভান্নু, অব শুন গো কান্নু, পিয়াসিত গোপিনিপ্রাণ  
 তৌহার পীরিত বিমল অমৃতরস হরষে করবে পান ॥

II { সা রা রা রা । রা রা রা -১ । রা পা মা মা । গা গা রসা -১ I  
 স তি মি র র জ নী • স চ কি ত স জ নী • •

I রা -মা মা মা । পা -ধা ষর্সা গধা । পা -মা -গা -পা । মা -১ -১ -১ } I  
 শূ • ন্য নি কু ন্ জ অ • র • • • গ্য • • •

I { মা পা পা পনা । না না না -১ । নর্সা সর্না নর্সা সর্না । না না সর্না -১ } I  
 ক ল য়ি ত • ম ল য়ে • স্খ বি • জ ন নি ল য়ে •

I সর্না -নর্না সর্না -গা । গা গধা পধা পা । মা -১ -গা -পা । মা -১ -১ -১ II  
 বা • • লা • বি র • হ • বি ষ • • গ্ • গ • • •

II মা -পা পা পনা । না -১ না -১ । সর্না -না সর্না র্না । সর্না -১ সর্না -১ I  
 নী • ল আ • কা • শে • তা • র ক ভা • সে •

I পা সর্না সর্না -১ । সর্না -১ সর্না সর্না । না -সর্না -নর্না -নর্না । -নর্না -১ -১ -সর্না I  
 য য় না • গা • ও ত গা • • • • •



I না -৷ না না । সী সী সী সী । সী -রী সী সী । ধা ধা গা গা I  
পা • দ প ম র য র নি ব় ঝ রং ঝ র ঝ রং

I পা পধা পা মা । গা -মগা রা সা । রা -৷ -মা -গা । -রা -৷ -৷ -৷ I  
কু স্ত্র যি ত ব ংল্ লি বি তা • • • • • ন্

II সা রা রা রা । রা -৷ রা -৷ । রা পা মা মা । গা -মগা রগা -সা I  
তৃ যি ত ন য়া • নে • ব ন প থ পা •• নে •

I রা মা মা -৷ । পা -ধা গা গা । পা -মা -গা -পা । মা -৷ -৷ -৷ I  
নি র থে • ব্যা • কু লং বা • • • • • লা • • •

I মা -পা পা পনা । না -৷ না -৷ । বসী -না বরী সী । সীনা -৷ সী -৷ I  
দে • থ নং পা • ওয়ে • আ • থ ফি রা • ওয়ে •

I সী -রী সী -গা । গা গধা পধা পা । মা -৷ -গা -পা । মা -৷ -৷ -৷ I  
গী • থে • ব নং ফুং ল মা • • • • • লা • • •

II { মা পা পা -না । না -৷ না -৷ । বসী -না সী সী । সী না সী সী I  
স হ সা • রা • ধা • চা • হ লং স চ কি ত

I পা -সী সী -৷ । সী -৷ সী সী । না -সী -সী -সী । সী -৷ -৷ (-৷) } I -সী I  
দু • রে • থে • প ল মা • • • • • লা • • • • •

I না না না না । সী সী সী সী । সী -রী সী গা । ধা -৷ গা -ধা I  
ক হ ল স জ নি শু ন ঝা • শ রি বা • জে •

I পা -ধা পা -মা । গা -মগা রা সা । রা -৷ -মা -গা । রা -৷ -গা -সা I  
কু ন্ জে • আ •• ও ল কা • • • • • লা • • •

II সা রা রা রা । রা রা রা রা । রা -পা মা মা । -গা মগা রগা সা I  
চ কি ত গ হ ন নি শি দু . র দু . . রং দি. শি

I রা -মা মা মা । পা -ধা বা গধা । পা -মা -গা -পা । মা -১ -১ -১ I  
বা . . জ ত . বা . শি স্থ . তা . . . . নে . . . .

I মা -পা পা পনা । না -১ না না । নর্সা না নর্সা সা । না না সা -১ I  
ক ন্ ঠ মি . লা . ও ল ঢ ল ঢ ল য য় না .

I সা রা সা সা গা । গা -গধা পধা পা । মা -১ -গা -পা । মা -১ -১ -১ I  
ক ল ক ল ক . ল্ লো. ল গা . . . . নে . . . .

II {মা পা -১ পা । -না না না না । সা না সা -সর্সা । সা -না সা -১ I  
ভ নে . ভা . . হু অ ব শু ন গো . . কা . . হু .

I পা সা সা সা । সা -১ সা সা । না -সা -রা -সা । -রা -১ -১ (-১)} I -সনা I  
পি য়া সি ত . গো . পি নি প্রা . . . . . গ . . গ .

I না না না না । সা -১ সা -১ । সা রা সা গা । ধা ধা গা গধা I  
তৌ হা র পি রী . ত . বি ম ল অ মৃ ত র স .

I পা ধা পা -মা । গা মগা রা -সা । রা -১ -মা -গা । -রা -১ -গা -সা II II  
হ র যে . ক . র . যে . পা . . . . . ন্

শাউন গগনে ঘোর ঘনঘটা, নিশীথযামিনী রে ।  
 কুঞ্জপথে সখি, কৈসে যাওব অবলা কামিনী রে ॥  
 উন্মদ পবনে যমুনা তর্জিত, ঘন ঘন গর্জিত মেহ ।  
 দমকত বিহ্ব্যত, পথতরু লুষ্ঠিত থরহর কম্পিত দেহ ।  
 ঘন ঘন রিমঝিম্ রিমঝিম্ রিমঝিম্ বরখত নীরদপুঞ্জ ।  
 শালপিয়ালে তালতমালে নিবিড়তিমিরময় কুঞ্জ ।  
 কহ রে সজনী, এ ছরুযোগে কুঞ্জে নিরদয় কান  
 দারুণ বাঁশী কাহ বজায়ত সক্রুণ রাধা নাম ।  
 মোতিম হারে বেশ বনা দে, সীঁথি লগা দে ভালে ।  
 উরহি বিলুষ্ঠিত লোল চিকুর মম বাঁধহ চম্পকমালে ।  
 'গহন রয়নমে ন যাও বালা, নওল-কিশোরক পাশ—  
 গরজে ঘন ঘন বল্ল ডর পাওব' কহে ভান্সু তব দাস ॥

II { রা -পা পমা পা । গজ্ঞা রা মজ্ঞা -রা । বসা -রজ্ঞা জরা সা । রা না সা -১ I  
 শা • উ ন • গ গ নে • ঘো • • র ঘ • ন ঘ টা •

I ( মা মা -পা পা । পা -মা মণা গা । গজ্ঞা -১ -১ -১ । -রা -সা -রা -১ ) } I  
 নি লী • থ ষা • মি নী রে • • • • •

I { মা -পা পা পা । পা -১ পা পা । গণা -১ গধা -গা । গধা -গা ধা পা } I  
 কু ন জ প থে • স খি ক ই সে • ষা • ও ব

I মা মা পা -মা । পা -১ পা পর্মা । গর্মা -গর্মা -গা -ধা । -পা -মা -জ্ঞরা -সা II  
 অ ব লা • কা • মি নী • রে • • • • •



II মা -পা পা পা । পা পা পা -না । না না না -সী । সী -সী সী সী I  
উ ন ম দ প ব নে . য মু না . ত ব্জি ত

I মা মা পা পা । পা -পা পা ধা । ধা -পা -ধপা -ধা । ধপা -পা -পা -পা I  
ঘ ন ঘ ন গ ব্জি ত মে . . . . হ . . . .

I মা পা পা পা । পা -পা পা পা । মা পা পা পনা । না -সী সী সী I  
দ ম ক ত বি . ছা ত প থ ত ক . লু গ্ ঠি ত

I না নরী সী গা । ধা -পা পা ধা । ধমা -পা -পধপা -মপা । পজা -পা -পা -পা I  
থ র . হ র ক ম্ পি ত . দে . . . . . হ . . . .

I গা গা গা গা । গা -পা গা -পা । মা -পা মা -পা । পমা -গা মা -পা I  
ঘ ন ঘ ন রি ম্ ঝি ম্ . রি ম্ ঝি ম্ . রি . ম্ ঝি ম্ .

I গা মা পা পা । পা -পা পা ধা । ধমা -পা -পধপা -মপা । পজা -পা -রসা -রা I  
ব র থ ত . নী . র দ . পু . . . . . জ . . . .

I গা -পা গা গা । পমা -গা মা -পা । গমা -পা পমা জরা । মজা -রা সা -পা I  
শা . ল পি য়া . লে . তা . . ল ত . মা . . লে .

I রা পা পমা পা । পমা মজা জরা সা । রসা -না সা -পা । -পা -পা -পা -পা I  
নি বি ড় তি মি র . ম য . ক . ন্ জ . . . . .

I মা পা পা -না । না না না -পা । পনা -পা সী রী । সী -পা সী -পা I  
ক হ রে . স জ নী . এ . . ছ . ক . ষো . গে .

I সী -রী সী -সী । সী গা ধপা ধা । সী -পা -ধপা -ধা । পা -পা -পা -পা I  
কু ন্ জে . . নি র দ . ম কা . . . . . ন . . . .

I { মপা -১ পা পা । পা -১ পা -মা । পা -১ গধা গা । সর্গা -১ ধা পা } I  
 দা° ° কৃণ বা° শী° কা° হ° ব° জা° ° য° ত°

I গমা মা পা পধা । গমা -১ পধা -মপা । গজ্ঞা -১ -১ -১ । -রা -১ -সা -১ I  
 স° ক° কৃণ° রা° ° ধা° °° না° °° °° °° °° ম°

I সনা -১ পা না । না -সা সা -১ । সনা -১ পা না । না -সা সা -১ I  
 মো° ° তি° ম° হা° ° রে° ° বে° ° শ° ব° না° ° দে° °

I সনা -১ সা রা । রা -১ রা -সা । রসা -রা মজ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 নী° ° থি° ল° গা° ° দে° ° ভা° °° লে° °° °° °° °°

I মা মা পা পা । পা -১ পা পা । মা -পা পা পনা । পনা গা পা পা I  
 ° উ° র° হি° বি° লু° গ° ঠি° ত° লো° ° ল° চি° কু° র° ম° ম°

I গমা -১ পা পা । পর্মা -১ মজ্ঞা জমা । মজ্ঞা -১ -১ -মা । রা -জ্ঞা -সা -১ I  
 বা° ° ধ° হ° চ° ম° প° ক° মা° °° °° লে° °° °° °°

I { মা পা পনা না । না না না -১ । নপা না -১ সর্গা । সর্গা -১ সা -১ I  
 গ° হ° ন° র° য° ন° মে° ° ন° যা° ° ও° বা° ° লা° °

I সর্গা -নর্গা সর্গা গধা । গা -১ ধপা ধা । সর্গা -১ -১ -ধা । পা -১ -১ -১ } I  
 ন° ° ও° ল° কি° শো° ° র° ক° পা° °° °° শ° °° °°

I { পনা গা গা -১ । গধা গা গধপা ধা । ধা র্গা সর্গা রা । সর্গা -১ ধা পা } I  
 গ° র° জে° ° ঘ° ন° ঘ° ন° ব° ছ° ড° র° পা° ° ও° ব°

I গমা মা -১ পা । -১ পা পধা গপা । মজ্ঞা -১ -১ -১ । রা -১ -সা -১ II II  
 ক° হে° ° ভা° ° হু° ত° ব° দা° °° °° স° °° °°

হৃদয়ক সাধ মিশাওল হৃদয়ে, কঠে শুখাওল মালা ।  
 বিরহবিষে দহি বহি গল রয়নী, নহি নহি আওল কালা ।  
 বুঝু বুঝু সখি, বিফল বিফল সব, বিফল এ পীরিতি লেহা ।  
 বিফল রে এ মঝু জীবন যৌবন, বিফল রে এ মঝু দেহা !  
 চল সখি, গৃহ চল, মুঞ্চ নয়নজল— চল সখি, চল গৃহকাজে ।  
 মালতিমালা রাখহ বালা,— ছি ছি সখি, মরু মরু লাজে ।  
 সখি লো, দারুণ আধিভরাতুর এ তরুণ যৌবন মোর ।  
 সখি লো, দারুণ প্রণয়-হলাহল জীবন করল অধোর ।  
 তুষিত প্রাণ মম দিবস-যামিনী শ্যামক দরশন-আশে ।  
 আকুল জীবন থেহ ন মানে, অহরহ জ্বলত হুতাশে ।  
 সজনি, সত্য কহি তোয়,  
 খোয়ব কব হম শ্যামক প্রেম সদা ডর লাগয় মোয় ।  
 হিয়ে হিয়ে অব রাখত মাধব, সৌ দিন আসব সখি রে,—  
 বাত ন বোলবে, বদন ন হেরবে ! মরিব হলাহল ভথি রে ।  
 ঐস বুথা ভয় না কর বালা, ভাঙ্খু নিবেদয় চরণে—  
 সজজনক পীরিতি নৌতুন নিতি নিতি, নহি টুটে জীবন-মরণে ॥

II { সা ঝা মা মা । মা -। মা মগা । মা -দা দা দা । পা দা পা -দপা I  
 হৃদয়ক সা . ধ মি . শা . ও ল হৃদয়ে . .

I মা -পা মা গা । মা -গদা দা পা । পা -দপা -মা -গমগা । মা -গা -ঝা -সা } I  
 ক ণ্ঠে শুখা . . ও ল মা . . . . . লা . . . . .

I পা দা দর্শা সর্ষা । সর্ষা -। সর্ষা সর্ষা । সর্ষা সর্ষা ঝা ঝা । সর্ষা সর্ষা দা -পা I  
 বি র হ বি যে . দ হি . ব হি . গ ল . র য . নী .

I মা পা মা মগা । মা -গা দা দা । পা -দপা -মা -পমা । গমা -গা -ঝা সা II  
 ন হি ন হি . আ . ও ল কা . . . . . লা . . . . .

II { পা পদা মা পা । দা দর্শা সী সী । সী সী সী সী । সী সী সী সী I  
 বু ঝু বু ঝু স খি বি ফ ল বি ফ ল স ব

I সী সী সী সী । সী সর্বা -গী গী । গী -সী -সী -সী । নসী -না -দা -পা } I  
 বি ফ ল এ পি রী . . তি লে . . . . হা . . . .

I পা দা দর্শা সী । সী -না সী সর্মা । নসী -না না নদা । দণদা -না পা পা I  
 বি ফ ল রে এ . ম ঝু . জী . ব ন . ষ . . উ ব ন

I মা মপা মা মগা । মা -ণদা দা দা । পা -দপা -মা -গমপা । মা -গা -সী -মা II  
 বি ফ ল রে . এ . . ম ঝু দে . . . . . হা . . . .

II সা সখা সা না । সা সখা সী সী । সী -না সী সর্মা । সা সা সা সা I  
 চ ল . স খি গৃ হে . চ ল মূ ন চ ন . য ন জ ল

I সা সী মা মা । মা মা মা মা । মা -গপা মা -পমা । -গা -না -না -না I  
 চ ল স খি চ ল গৃ হ কা . . জে . . . . .

I { পা -দর্শা সী সী । সী -না সী -সর্বা । না -সী না নদা । দণদা -না পা -না } I  
 মা . . ল তি মা . লা . . রা . থ হ . বা . . লা .

I মা পা মা মগা । মা মণা দা দা । পা -দপা -মা -পমা । গমা -গা -সী -মা I  
 ছি ছি স খি . ম রু . ম রু লা . . . . . জে . . . .

I { পা পদা মা -পা । দা -সী সী সী । সী -না সী সী । সী -না সী সী I  
 স খি . লো . দা . রু ণ আ . ধি ভ রা . তু র

I সী সী সী সী । সর্বা -গী গী গী । গী -সী -সী -সী । -নসী -না -দা -পা } I  
 এ ত রু ণ য . উ ব ন মো . . . . . . . .



I পা দা দা -ঋসী । সী -৷ সী সী । না সী না নদা । দগদা -৷ পা পা I  
স খি লো ০০ দা ০ ক ৭ প্র ৭ য হ ০ লা ০০ ০ হ ল

I মা -পা মা মগা । মা মগা দা দা । পা -দপা -মা -পমা । -গমা -গা -ঝা -সা II  
জী ০ ব ন ০ ক র ০ ল অ ঘো ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

II সা সখা সা না । -সা সখা ঝা ঝা । ঝা ঝা ঝা -সা । সা -৷ সা সা I  
ত খি ০ ত প্রা ০ ৭ ০ ম ম দি ব স ০ যা ০ মি নী

I সা -ঝা মা মা । মা মা মা মা । মা -গপা মা -পমা । -গা -৷ -৷ -৷ I  
শা ০ ম ক দ র শ ন আ ০০ শে ০০ ০ ০ ০ ০

I { পা -দর্শী সী সী । সী -৷ সী ঋসী । না -সী না নদা । দগদা -৷ পা -৷ } I  
[সর্ধী -গী ঋী সী নর্ধী -না দা -পা]  
আ ০০ কু ল জী ০ ব ন ০ থে ০ হ ন ০ মা ০০ ০ নে ০

I মা পা মা মগা । মা মগা দা দা । পা -দপা -মা -পমা । গমা -গা -ঝা -সা I  
অ হ র হ ০ জ ল ০ ত হ তা ০০ ০ ০০ শে ০ ০ ০ ০

I { পা পদা মা -পা । দা -সী সী সী । সী -৷ -৷ -না । সী -৷ -৷ -৷ I  
স জ ০ নি ০ স ০ ত্য ক হি ০ ০ ০ তো ০ ০ য়

I সী -ঝা ঋা ঋা । সর্ধী গী গী গী । গী -ঝা সী ঋসী । নর্ধী -না -দা পা } I  
খো ০ য় ব ক ০ ব হ ম শা ০ ম ক ০ প্রে ০ ০ ০ ম

I মা পা মা মগা । মা -মগা দা দা । পা -দপা -মা -পমা । -গমা -গা -ঝা -সা I  
স দা ড র ০ লা ০০ গ য ০ ঘো ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ য়

I সা সখা সা না । সা -সখা ঝা -৷ । ঝা -৷ ঝা সা । সা -৷ সা সা I  
হি য়ে ০ হি য়ে অ ০০ ব ০ রা ০ থ ত মা ০ ধ ব

I মা -ঝা মা মা । মা -৷ মা মা । মা গপা মা -পমা । -গা -৷ -৷ -৷ I  
সো . দি ন আ . ,স ব স খি. রে . . . .

[সর্ষা গা ঝা সী । নর্ষা -না দা পা]  
I {পা -দর্ষা সী সী । সী -৷ সী ঝর্ষা । না সী না নদা । দগদা -৷ পা পা} I  
বা . . ত ন বো . ল বে. ব দ ন ন. হে. . . র বে.

I মা পা মা মগা । মা -মগা দা দা । পা দপা মা -পমা । -গমা -গা -ঝা -সা I  
ম রি ব হ. না . . হ ল ড খি. রে . . . . .

I {পা -পদা মা পা । দা -সী সী সী । সী -৷ সী সী । সী -৷ সী -৷ I  
ও ই. স ব থা . ড দ না . ক র বা . লা .

I সী -ঝা ঝা ঝা । সর্ষা -গা গা গা । গা ঝা সী -ঝর্ষা । -নর্ষা -না -দা -পা} I  
ভা . ছ নি বে. . দ য চ র গে . . . . .

I {পা দা ঝর্ষা ঝর্ষা । সী -৷ সী সী । না -সী না নদা । দগদা দা পা পা} I  
স জ ন. ক. পী . রি তি ন উ ত্ত ন. নি. . তি নি তি

I মা পা মা মগা । মা -মগা দা দা । পা দপা মা -পমা । -গমা -গা -ঝা -সা II II  
ন হি টু টে. জী . . ব নে ম র. গে . . . . .

মরণ রে, তুঁহুঁ মম শ্যামসমান ।

মেঘবরণ তুঝ, মেঘজটাজুট, রক্তকমলকর, রক্ত-অধরপুট,

তাপবিমোচন করুণ কোর তব মৃত্যু-অমৃত করে দান ॥

আকুল রাধা, রিঝ অতি জরজর, ঝরই নয়নদটু অমুখন ঝরঝর

তুঁহুঁ মম মাধব, তুঁহুঁ মম দোসর, তুঁহুঁ মম তাপ ঘুচাও,

মরণ তু আও রে আও ॥

ভুজপাশে তব লহ সম্ভোধয়ি, আঁখিপাত মঝু দেহ তু রোধয়ি,

কোর-উপর তুঝ রোদয়ি রোদয়ি নীদ ভরব সব দেহ ॥

তুঁহুঁ নহি বিসরবি, তুঁহুঁ নহি ছোড়বি, রাধাহৃদয় তু কবহুঁ ন তোড়বি,

হিয়-হিয় রাখবি অমুদিন অমুখন, অতুলন তোঁহার লেহ ॥

গগন সঘন অব, তিমিরমগন ভব, তড়িতচকিত অতি, ঘোর মেঘরব,

শালতাল-তরু সভয়-তবধ সব, পন্থ বিজ্ঞন অতি ঘোর ॥

একলি যাওব তুঝ অভিসারে, তুঁহুঁ মম প্রিয়তম, কি ফল বিচারে—

ভয়-বাধা সব অভয় মুরতি ধরি পন্থ দেখায়ব মোর ॥

ভানু ভনে, অয়ি রাধা, ছিয়ে ছিয়ে চঞ্চল চিত্ত তোহারি ।

জীবনবল্লভ মরণ-অধিক সো, অব তুঁহুঁ দেখ বিচারি ॥

ঝা II { মা মা মা পা । পা -দপা -মপা -দপা I দপা যজ্ঞা -া -ঝা । -সপা -সা -া -া I  
ম র গ রে তুঁ হুঁ ০০ ০০ ০০ ম ০ ম ০ ০ ০০ ০ ০ ০

I সঝা -জ্ঞমা জ্ঞা ঝা । সা -া -া ( ঝা )} I -া I { সা -া সা সা । সা সা সা সরা I  
ঝা ০ ০ ম স মা ০ ন্ ম ০ মে ০ ঘ ব র গ তু ঝা

I জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞমা -া মা মা I মপা -মা জ্ঞরা জ্ঞা । রা জ্ঞা রা জ্ঞা I  
মে ০ ঘ জ টা ০ জু ট র ০ ক্ ত ০ ক ম ল ক র

I সঝা -জ্ঞমা জ্ঞা জ্ঞা । ঝা ঝা সা সা } I সা -দা দা দপা । পা -া পা পা I  
র ০ ০ ক্ ত অ ধ র পু ট তা ০ প বি ০ মৌ ০ চ ন







I সী সজ্জী খী খী । সগী -সী গী -দা } I দা দা দা -। । পগদা -। পা মা I  
কি ফ ল বি চা° ° রে ° ভ য় বা ° ধা°° ° স ব

I মদা দা দা দা । দা গসর্জী সী সগদা I পা -গা দা দপা । মপা -দগা দা দপা I  
অ ভ য় মু র তি°° ধ রি°° প নু থ দে° খা° °° ও ব°

I মজ্জা -। -। -রজ্জরা । -জ্জা -ঝা -সগ্‌সা -। I { দা -। দা দা । দা -গা দা গা I  
মো ° ° °°° ° ° °° রু ° ভা ° হু ভ গে ° অ য়ি

I সী -জ্জী জঁঝী -। । সী সী সী সগী I গদা -জ্জী রী জ্জী । রী -জ্জী রী জঁঝী I  
রা ° ধা ° ছি য়ে ছি য়ে° চ নু চ ল চি ° ত্ত তো°

I সর্জী -জঁঝী -জঁঝী -সর্জী । সী -। -গী -দা } I গদা -। দা দপা । পগদা -। পা মা I  
হা° °° °° °° রি ° ° ° জী ° ব ন° ব°° ল ল ভ

I দা দা দা দা । দা গসর্জী সী -গদা I পা পগা দা দপা । মপা -দগা দা দপা I  
ম র গ অ ধি ক°° সো °° অ ব° তু° হ° দে° °° থ বি°

I মজ্জা -। -। -রজ্জমা । জ্জা -ঝা -সগ্‌সা ঝা II II  
চা ° ° °°° রি ° °°° "ম"



সুন্দরি রাধে আওয়ে বনি ।  
 ব্রজরমণীগণ মুকুটমণি ।  
 কৃষ্ণিতকেশিনি, নিরুপমবেশিনি,  
 রস-আবেশিনি ভঙ্গিনি রে ।  
 অধরসুরঙ্গিনি, অঙ্গতরঙ্গিনি,  
 সঙ্গিনি নব নব রঙ্গিনি রে ।  
 কুঞ্জরগামিনি, মোতিমদশনি,  
 দামিনি-চমক-নেহারিনি রে ।  
 আভরণধারিনি, নব-অভিসারিনি,  
 শ্রামর হৃদয়বিহারিনি রে ।  
 নব অনুরাগিনি, অখিলসোহাগিনি,  
 পঞ্চম রাগিণী মোহিনি রে ।  
 রাগবিলাসিনি, হাসবিকাশিনি,  
 গোবিন্দদাস-চিত-শোহিনি রে ॥

II { মজ্জাঃ -রঃ জ্ঞা মা । জ্ঞা -ঝা সা -। । সঝা -ণ্ণ সা জ্ঞা । সা -। -। (-রা ) } I -। I  
 সু ন দ রি রা ০ ধে ০ আ ০ ওয়ে ব নি ০ ০ ০ ০

I সা মপা পা পা । পা -। পা পা । পা পদা মা পা । পদা -। -। -পা II  
 ব্র জ র ম গী ০ গ ণ মু কু ট ম নি ০ ০ ০

II { সা -রা জ্ঞা মা । পা -। পা পা । মা পা দা বা । পদা -। সা সা I  
 কু ন চি ত কে ০ শি নি নি ক প ম বে ০ শি নি

I পা দা গা -সা । জ্ঞা -। সা সঝা । সঝা -। জ্ঞা ঝা । পদা -। -। -। } I  
 ব স আ ০ বে ০ শি নি ০ ত ঙ্ গি নি রে ০ ০ ০

I গা সী সী সী । গা - দা পা । পা - গা দা । পা - গা দা I  
অ ধ র হ র ঙ্গি নি অ ঙ্গ ত র ঙ্গি নি

I পা - দা গা । পা দা গা সী । সগা - জ্ঞা সী । সী - গা - দা - পা II  
স ঙ্গি নি ন ব ন ব র ঙ্গি নি রে . . .

II { সা - পা দা । গা - সা সা । সগা - জ্ঞা সী । সা গা সা - I  
কু ন্ জ র গা . মি নি মো . তি ম দ শ নি .

I সা - সগা গা । দা পা মা জ্ঞা । জ্ঞা: -র: মা জ্ঞা । সজ্ঞা -সী -সা - I  
দা . মি নি চ ম ক নে হা . রি নি রে . . .

I রা জ্ঞা রা জ্ঞা । জ্ঞা: -র: জ্ঞা জ্ঞা । সরা জ্ঞা মা জ্ঞা । সরা - জ্ঞা জ্ঞা I  
আ ভ র গা . ধা . রি নি ন ব অ ভি সা . রি নি

I { সা -সী সমা জ্ঞা । সী সা গা দা । পা -দা গা সা । সসী - - - I  
সী . ম র হ দ য বি হা . রি নি রে . . .

I সা রা জ্ঞা মা । সপা - পা পা । সমা পা দা গা । সী - সী সী I  
ন ব অ হ রা . গি নি অ থি ল সো হা . গি নি

I গদা - গা সী । সজ্ঞা - সী সী । সগা - জ্ঞা সী । সী - - - I  
প ন্ চ ম রা . গি নী মো . হি নি রে . . .

I { সগী - গা সী । সগী - সী গা । দগদা - পা দা । দগা - দা পা } I  
রা . স বি লা . মি নি হা . . . স বি কা . শি নি

I মা মা -সী গা । দা পা মা জ্ঞা । মা - গা দা । সপা - - - II II  
গো বি ন্ দ দা স চি ত শো . হি নি রে . . .

